

Malerei Italien 16. Jhd.: Leonardo da Vinci - Kasten 6835

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Leonardo da Vinci: Tafel 117, Abb. 3 Brustbild eines Engels. Windsor, Royal Library/ Abb. 4. Kopie einer Leonardozeichnung zum linken Arm des Engels. Venedig, Akademie			27,4x20	zu: Emil Möller, Leonardo da Vincis Brustbild eines Engels und seine Kompositionen des Johannes Baptista.
Leonardo da Vinci: Erste Entwurfskizze des Abendmahls. Venedig, Königliche Akademie		Seminarstempel Version 5	10,5x14,9	
Leonardo da Vinci: Studie zur Madonna mit Kind.		Dr. Wolfgang Schöne	16,5x23,4	
Leonardo da Vinci: Studie von diversen Figuren und Schriftzeichen.		Dr. Wolfgang Schöne	19x19,5	
Leonardo da Vinci: Bildnis einer jungen Frau.			25,8x19,8	
Leonardo da Vinci: Studie von Kriegerköpfen zur Anghiarischlacht. Budapest, Museum der bildenden Künste		Seminarstempel Version 5	19,7x19,3	aus: Meisterzeichnunge n aus der Sammlung des Museums der bildenden Künste in Budapest
Leonardo da Vinci: Studie zur Anghiarischlacht. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5		Inv.-Nr.(Louvre): 2559
Leonardo da Vinci: Anatomie des Halses/ Kind im Mutterleib (auf Rückseite). Windsor, Königliche Bibliothek		Seminarstempel Version 5	23,4x15,3	us: Tagebücher u. Aufzeichnungen, List-Verlag (?), 1952
Leonardo da Vinci: Weibliches Bildnis. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14,8x10,6	
Leonardo da Vinci: Mädchenkopf. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14,8x10,9	nach Suida, Leonardo, 1929, Marco d'Oggiono
Leonardo da Vinci: Studie zur Leda. Windsor, Königliche Bibliothek		Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	
Leonardo da Vinci (?): Studie eines weiblichen Kopfes. Mailand, Ambrosiana		Seminarstempel Version 5	14,9x10,6	

Malerei Italien 16. Jhd.: Leonardo da Vinci - Kasten 6835

Leonardo da Vinci: Studie eines weiblichen Kopfes. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14,7x10,6	
Leonardo da Vinci: Isabella d'Este. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	14,7x10,7	
Leonardo da Vinci: Mädchen mit Schleier. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14,7x10,6	
Leonardo da Vinci: Studie zum Engel der Felsengrottenmadonna. Turin, Königliche Bibliothek		Seminarstempel Version 5	14,7x10,7	
Leonardo da Vinci: Bildnis einer jungen Frau.		Seminarstempel Version 5	21x14,8	
Leonardo da Vinci: Mädchen mit Kranz im Haar.		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	15,3x13,5	
Leonardo da Vinci: Studie zur heiligen Anna Selbdritt. Windsor, Königliche Bibliothek		Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	
Leonardo da Vinci: Karton zur Anna Selbdritt. London, Royal Academy			24x18,4	
Leonardo da Vinci: Selbstbildnis (?). Turin, Königliche Bibliothek		Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	
Leonardo da Vinci: Der Erlöser (Studie zum Abendmahl). Mailand, Brera		Seminarstempel Version 5	14,8x10,6	Handschriftliche Anmerkung: Kopie oder Rest einer Zeichnung?
Leonardo da Vinci: Die heilige Anna selbdritt. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 163, Bruckmann Verlag
Schule des Leonardo: Leda. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	26x19,8	Anderson Roma
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma (?): Leda		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Kopie nach Leonardo, Klassischer Bilderschatz Nr. 1144, Bruckmann Verlag
Schule des Leonardo: Leda (Ausschnitt). Rom, Galleria Borghese			26x20	Anderson Roma
Leonardo da Vinci: Heiliger Hieronymus. Rom, Galleria Vaticana		Seminarstempel Version 1, 4 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19,3	Alinari, Nr. 7693

Malerei Italien 16. Jhd.: Leonardo da Vinci - Kasten 6835

Leonardo da Vinci: Hieronymus. Rom, Vatikan	15660	Seminarstempel Version 5	24,5x17,9	Fot. Gall. Mus. Vaticani Rom, Negat.-Nr VII-32-13
Leonardo da Vinci: Engel der Taufe Christi von Andreas Verrocchio. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5	25,2x19,5	
Leonardo da Vinci: Verkündigung. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version	14,8x10,5	ehemals der Schule des Verrocchio zugeschrieben
Leonardo da Vinci: Verkündigung. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18,8x24,5	Alinari, Nr. 1089
Leonardo da Vinci: Verkündigung (Ausschnitt der Madonna). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14,8x10,6	
Leonardo da Vinci: Verkündigung. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 547, Bruckmann Verlag
Leonardo da Vinci: Anbetung der Könige. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 4 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,8x19	Mannelli, Nr. 2068
Leonardo da Vinci: Anbetung der Könige (Ausschnitt aus dem Hintergrund). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	20x25,3	Alinari, Nr. 32965
Leonardo da Vinci: Anbetung der Könige (Ausschnitt aus dem Hintergrund). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	19,5x24,8	Alinari, Nr. 1800a
Leonardo da Vinci: Anbetung der Könige (Ausschnitt). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	19,7x25,2	Alinari, Nr. 1800c
Leonardo da Vinci: Die Anbetung der Könige. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1425, Bruckmann Verlag
Leonardo da Vinci: Tafel 116. Abb. 1: S. Johannes B., London, Sammlung W. G. Warers Esqu./ Abb. 2: Alte Kopie von Leonardos Engel. St. Petersburg, Eremitage			20x27,4	Zu: Emil Möller, Leonardo da Vincis Brustbild eines Engels und seine Kompositionen des Johannes Baptista

Malerei Italien 16. Jhd.: Leonardo da Vinci - Kasten 6835

Leonardo da Vinci: Madonna mit Kind und der heiligen Anna. Paris, Louvre			24,4x18,9	Verlag der Neuen Photogr. Gesellschaft A.-G. Steglitz-Berlin 1906
Leonardo da Vinci: Die Felsengrottenmadonna. London, National Gallery			25,5x16,2	
Leonardo da Vinci: Die Felsengrottenmadonna (2. Fassung). London, National Gallery		Seminarstempel Version 4 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	27,3x17,3	Photographische Gesellschaft, Berlin
Leonardo da Vinci: Die Felsengrottenmadonna. Paris, Louvre			24,3x19,1	Verlag der Neuen Photogr. Gesellschaft A.-G. Steglitz-Berlin 1906
Leonardo da Vinci: Die Felsengrottenmadonna. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 4, Leihgabe Stiftung Wedells	25,8x19,4	Alinari, Nr. 23264
Leonardo da Vinci: Madonna mit Kind und Heiligen. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 1, Leihgabe Stiftung Wedells	25,7x16,1	
Schüler des Leonardo da Vinci: Madonna aus dem Hause Litta. St. Petersburg, Eremitage		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Nach Venturi, Leonardo, 1941, Klassischer Bilderschatz Nr. 37, Bruckmann Verlag
Leonardo da Vinci: Maria mit dem Jesuskinde (Madonna mit der Nelke). München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 159, Bruckmann Verlag
Schule des Leonardo da Vinci (?): Madonna mit Kind. Rom, Palazzo Colonna		Seminarstempel Version 5	25,4x19,7	ehemals Filippo Lippi zugeschrieben
Leonardo da Vinci: Bildnis des Cesare Borgia. Venedig, Museo Civico			25x19,7	Alinari, Nr. 13438
Leonardo da Vinci: Männliches Bildnis. Mailand, Ambrosiana			25x19,3	Brogi, Nr. 6301
Leonardo da Vinci: Bildnis eines Goldschmieds. Florenz, Galleria Pitti			23,8x16,4	Mannelli, Nr. 2390
Leonardo da Vinci: Weibliches Bildnis. Florenz, Galleria Pitti			25x18,8	Mannelli, Nr. 2362
Leonardo da Vinci: Weibliches Bildnis. Mailand, Ambrosiana			25x18,7	Brogi, Nr. 6302
Leonardo da Vinci: Bildnis einer Florentinerin (sog. Ginevra Benci). Wien, Galerie Liechtenstein		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 284, Bruckmann Verlag

Malerei Italien 16. Jhd.: Leonardo da Vinci - Kasten 6835

Leonardo da Vinci: Bildnis der Genevra Benci. Washington, National Gallery		Seminarstempel Version 4 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	23,5x20,4	ehemals in Wien, Liechtenstein- Galerie
Leonardo da Vinci: Die Dame mit dem Hermelin. Krakau, Sammlung Czartoryski		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	
Schüler des Leonardo da Vinci: Bildnis eines Mädchens. Paris, Sammlung André		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 626, Bruckmann Verlag
Leonardo da Vinci: Bildnis der Mona Lisa. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	34x24,8	nach Venturi: Constanza d'Avalos
Leonardo da Vinci: Sala delle Asse. Mailand	15660	Seminarstempel Version 5	20x26	Anderson Roma
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 5	19,8x25,6	Alinari, Nr. 14502
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 5	19,6x24,8	Brogi
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Mailand, S. Maria delle Grazie			19,3x24,6	
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,5x25,1	
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 2 u. 4	19,9x25,1	Brogi, Nr. 2799
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 1 u. 5	17,6x23,8	
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x24,8	Alinari, Nr. 14502
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt Christi). Mailand, S. Maria delle Grazie	15258	Seminarstempel Version 5	20,1x25,8	Alinari, Nr. 31869
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie	15288	Seminarstempel Version 5	20,1x26,5	Alinari, Nr. 31872
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt).	15287	Seminarstempel Version 5	19,7x24,8	Alinari, Nr. 31871

Malerei Italien 16. Jhd.: Leonardo da Vinci - Kasten 6835

Mailand, S. Maria delle Grazie				
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie	15285	Seminarstempel Version 5	19,8x25,7	Alinari, Nr. 31873
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie	15284	Seminarstempel Version 5	20,1x25,7	Alinari, Nr. 31874
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Leonardo da Vinci: Das Abendmahl (Ausschnitt). Mailand, S. Maria delle Grazie		Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Heft: Das Abendmahl des Leonardo da Vinci. Verlag für Kunst und Wissenschaft		Seminarstempel Version 5, L. Friederichsen & Co.	30,5x22,2	umfasst vier Seiten